

Chapitre 3 : Festoyer pour le retour du printemps

Ce chapitre met l'accent sur des fêtes chrétiennes qui ont lieu à la fin de l'hiver et celles qui annoncent le retour du printemps. Ce sont des fêtes mobiles qui n'ont pas toujours lieu à la même date.

Pourquoi ? Tout est calculé à partir de la fête de Pâques qui trouve ses origines dans la fête de la Pâque juive. Au temps de Jésus la date était fixée au 14 nizan, jour de la pleine lune de printemps. Cette date est dépendante du cycle lunaire (13 mois ou lunaisons) et non de notre actuel calendrier solaire en 12 mois.

C'est le Concile de Nicée en 325 qui arrêta l'art et la manière de fixer la date de Pâques : ce sera le premier dimanche après la pleine lune qui suit l'équinoxe de printemps, le 21 mars. Dès lors, Pâques tombe au plus tôt le 22 mars et au plus tard le 25 avril.

À partir de la date de Pâques, il est possible de retrouver la date de début du carême, soit le mercredi des cendres, et donc celle du mardi gras, veille du mercredi des cendres. Le carême est pour les chrétiens un temps de 40 jours avant la fête de Pâques. Les dimanches n'en font pas partie. Dès lors, le carême s'étend sur les 46 jours qui précèdent la fête de Pâques, mais n'est célébré que pendant 40 de ces 46 jours.

Ce chapitre s'articule en 4 interventions :

L'intervention 1 fait le lien entre le carnaval et le carême

L'intervention 2 décrit la fête des rameaux

L'intervention 3 explique la semaine sainte

L'intervention 4 permet de comprendre les symboles liés à la fête de Pâques

Mots du jour

Intervention 1 : « La fête de carnaval et le carême »

- Carnaval, Mardi-gras, Mercredi des cendres, Carême

Intervention 2 : « La fête du dimanche des rameaux »

- Rameaux, Entrée à Jérusalem, Semaine Sainte, Hosanna

Intervention 3 : « La semaine sainte en attendant Pâques »

- Jardin des Oliviers, Jeudi Saint, la Cène

Intervention 4 : « La fête de Pâques »

- Pâques, Printemps, Agneau, Œufs, Alléluia

Bibliographie

Gérard Leser, Pâques – Oschtera en Alsace : rites, coutumes, croyances, éditions du Donon, 2013

Michèle Clavier, *Petit lexique de Pâques*, éditions Aprime, 2013

Martine Hetzel, *la potée aux 9 herbes sauvages*, Ninkrittermües, une tradition alsacienne du Jeudi Saint, Aprime, 2012

Intervention 1 : La fête de carnaval et le carême**Objectifs :**

- Découvrir le lien qui existe entre le carnaval et le carême
- Connaître les traditions culinaires de ces périodes

Mise en route

« Avec les jours qui rallongent petit à petit depuis la fin du mois de décembre, nous allons découvrir d'autres fêtes. L'une d'entre elles commencent avec de grands défilés dans les rues et des gens déguisés. De quelle fête s'agit-il ? »

Réponse attendue : le carnaval

Notes pour l'IDR sur le carnaval. Voir note 1 dans Document ressources pour l'IDR

Mardi gras est un jour particulier où l'on mange gras.

Et que mange-t-on de particulier le mardi gras ?

Réponse attendue : des crêpes, des beignets et des gaufres.

D'où vient cette coutume ? Et pourquoi se déguise-t-on ?

« Le carnaval est une fête liée au calendrier chrétien et elle précède le carême.

Autrefois pendant le carême les chrétiens ne devaient plus manger de viande et tous les produits dérivant de l'animal étaient interdits. Ainsi les œufs ne pouvaient pas être consommés, tout comme le beurre, la crème, le lait et le fromage.

Toutes ces denrées devaient être consommées avant. De là, la tradition des crêpes et beignets le jour du mardi gras, veille du carême.

En Alsace, on a coutume de confectionner pour l'occasion des beignets appelés « Schenkeles » ou encore « Scharvas » en fonction de leur forme. L'IDR pourra éventuellement proposer des recettes.

Ce jour et ceux qui précèdent il y a dans les rues des défilés avec des gens déguisés. On lance aussi des confettis. »

Note pour l'IDR. Voir note 2 dans Document ressources pour l'IDR

Recherche

Distribuer le **DE1B** aliments gras et les aliments maigres (Carnaval / Carême). Avec une lecture d'images, il est possible de faire colorier les aliments maigres ou de les entourer.

Pour les CE2, il est possible de distribuer le **DE1A**. Deux versions sont disponibles pour le **DE1A** : une version en papier blanc ou une version en papier bruni.

Explication du **DE1A** :

Il s'agit d'une recette ancienne, datée du XIV^e siècle. Elle est tirée du Ménagier de Paris, rédigé en 1393 par un bourgeois de Paris pour sa jeune épouse, ouvrage qui mêle l'instruction religieuse et morale, des conseils d'économie ménagère et des recettes de cuisine. La présente recette comporte 2 variantes : l'une pour les jours gras, l'autre pour les jours maigres.

L'orthographe des mots à cette époque n'est pas la même que la nôtre. De plus, les tournures de phrases sont très différentes ; elles peuvent surprendre et même sembler incompréhensibles de prime abord. De fait, l'étude des textes anciens constitue une science qu'on appelle la paléographie.

L'IDR pourra éventuellement la lire avec des élèves bien avancés car elle est écrite en ancien français, avec des mots aujourd'hui disparus et d'autres orthographiés curieusement (*eaue* pour eau par exemple). Il pourra par exemple faire souligner ou surligner tous les mots inconnus (*porée* (purée), *échine*, *andouille*, *frire*, *suer*, *iceulx* (ceux-ci), *appareil*, etc...) puis les expliquer.

Ensuite, faire un comparatif entre la recette des jours gras (avec échine, andouille et jambon) et celle des jours maigres (on remplace le lait de vache par du lait d'amande, on supprime la viande qu'on peut remplacer par du pain pour rendre la purée plus consistante).

« Cette fête de mardi gras précède le mercredi des cendres. Que célèbrent les chrétiens ?

Réponse attendue : l'entrée en carême.

Et que font-ils ce jour-là ?

Réponse attendue : Lors de la messe d'entrée en carême, le mercredi des cendres, il est d'usage de brûler les rameaux de l'année précédente et d'être marqué sur le front avec de la cendre en signe d'humilité (définition du mot humilité - dictionnaire Larousse : Sentiment, état d'esprit de quelqu'un qui a conscience de ses insuffisances, de ses faiblesses et est porté à rabaisser ses propres mérites). »

Notes pour l'IDR. Voir note 3 dans Document ressources pour l'IDR

Structuration

Noter le carême sur le **DE3** du chapitre 1 Festoyer.

« Durant cette période de carême, les chrétiens cherchent à se rapprocher de Dieu et se tournent les uns vers les autres dans un esprit de fraternité et de partage. Ils essayent de redonner à Dieu la première place dans leur vie par la prière et le jeûne. Le jeûne, ce n'est pas seulement se priver de nourriture ou de bonbons, mais de tout ce qui empêche d'aller vers les autres, les jeux vidéo par exemple, la télévision, etc.

Ainsi les chrétiens prennent de leur temps pour aller voir des gens isolés, faire du bénévolat.

Certains se privent de nourriture pour donner un peu plus à ceux qui en manquent.

Les chrétiens donnent aussi du temps à Dieu se tournant vers lui par une prière un peu plus fervente. »

Trace cahier :

CP – CE1 : les élèves se dessinent avec un déguisement. L'IDR explique le lien entre carnaval et carême. Les élèves écrivent en titre : « carnaval ».

CE2 : Idem puis faire écrire la conclusion : « Carnaval est synonyme de défoulement, de déguisement et d'abondance de nourriture. Il précède le mercredi des cendres qui marque l'entrée en carême. Durant quarante jours, les chrétiens sont invités à accorder plus de temps à la prière, au partage, et au pardon. »

Conclusion

Le carnaval est une fête qui se termine le mardi gras. Celui-ci est un jour festif avec beaucoup de défilés dans les rues avec des gens déguisés et une abondance de nourriture. Il précède le mercredi des cendres qui marque l'entrée en carême qui dure 40 jours.

L'IDR pourra proposer les chants suivants : « Mardi Gras » in Aria 2007 ou « Gras Mardi » in Aria 2007 ou « Voici le temps du Mardi Gras » in Aria 2007 ou « Carnaval samba » in Aria 2009 ou « Le bal de Carnaval » in Aria 2009.

Intervention 2 : La fête du dimanche des Rameaux**Objectif :**

- Comprendre ce que les chrétiens célèbrent le dimanche des Rameaux

Mise en route

Nous avons vu que les chrétiens vivent des moments forts dans l'année.

Aujourd'hui, nous allons parler d'un dimanche particulier, très important, qui annonce que la fête de Pâques est très proche. Quel est ce dimanche ? Qui a une idée ?

Réponse attendue : Le dimanche des rameaux

Noter cette fête sur le **DE3** du chapitre 1 Festoyer.

Recherche

« Qui peut dire ce que font les chrétiens ce dimanche particulier avant de rentrer dans l'église ? »

Montrer des photos de l'évènement. Voir DIDR 1 et laisser les élèves s'exprimer.

« Les chrétiens revivent un évènement important dans la vie de Jésus : son arrivée à Jérusalem quelques jours avant sa mort. »

« Je vais vous lire un conte (inspiré d'une histoire de la Bible) dans lequel un chien raconte cette scène. Il s'appelle Triikka et son maître, Théophile, est marchand d'huile.

Rappelez-vous au CP vous avez appris dans le chapitre « Enquêter » comment on vit au temps de Jésus. C'est un pays où il y a beaucoup d'oliviers. Avec ces oliviers, les habitants font de l'huile et celle-ci est utilisée pour beaucoup de choses. Lesquelles ?

Réponses attendues : on fait la cuisine, on éclaire, on soigne... »

Note pour l'IDR. Voir note 4 dans document ressources pour l'IDR

Raconter l'histoire de Triikka (**DIDR2**). Cette histoire met en scène un chien qui raconte l'évènement comme s'il l'avait vécu.

Poser des questions pour savoir si les élèves ont bien compris l'histoire :

- Qui raconte ?
- Que voit-il ? Qu'entend-il ?
- Qu'est ce qui le surprend ?

« Cette histoire que je vous ai racontée est un conte mais elle décrit un évènement qui s'est réellement passé au temps de Jésus et qui est écrit dans la bible. Les 4 évangélistes, Matthieu, Marc, Luc et Jean le relatent. »

Montrer une bible. Et raconter l'histoire comme elle est écrite dans les évangiles.

« Je vais vous résumer ce qu'ils disent :

Quelques jours avant la fête de la Pâque, Jésus et ses disciples approchent de Jérusalem. À l'approche de Béthanie, Jésus envoie deux de ses disciples : « Allez au village devant, vous trouverez aussitôt une ânesse attachée et son petit avec elle. Détachez-les et amenez-le-moi. Si l'on vous demande : « Pourquoi le détachez-vous ? », vous répondrez : « Le Seigneur en a besoin. » Les disciples partirent et trouvèrent tout comme Jésus leur avait dit. Ils amènent le petit âne à Jésus, le couvrent de leurs manteaux, et Jésus s'assoit dessus. À mesure qu'il avançait, les gens étendaient leurs vêtements sur le chemin. D'autres coupaient des branches aux arbres et en jonchaient la route.

Les foules qui marchaient devant Jésus et celles qui suivaient criaient : « Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Comme Jésus entra à Jérusalem, l'agitation gagna toute la ville ; on se demandait : « Qui est cet homme ? » Et les foules répondaient : « C'est le prophète Jésus, de Nazareth en Galilée. » Jésus se dirigea vers le Temple. Il parcourut du regard toutes choses et, comme c'était déjà le soir, il sortit pour aller à Béthanie avec les Douze. » (D'après Marc 11,1-11 ; Matthieu 21,1-11 ; Luc 19, 28-39).

Demander aux élèves ce qu'il y a de différent et de ressemblant entre ce texte et l'histoire de Trika.

Les différences : pas de chien, les manteaux sur le dos de l'âne

Les ressemblances : un petit âne, Jésus assis dessus, une foule qui acclame Jésus comme un roi

Notes pour l'IDR : dans la tradition orientale, l'âne est symbole de paix et d'humilité. C'est aussi la monture des prophètes et des premiers rois.

Structuration

Dans le cahier, mettre cette histoire en scène. Distribuer la première partie du **DE2**.

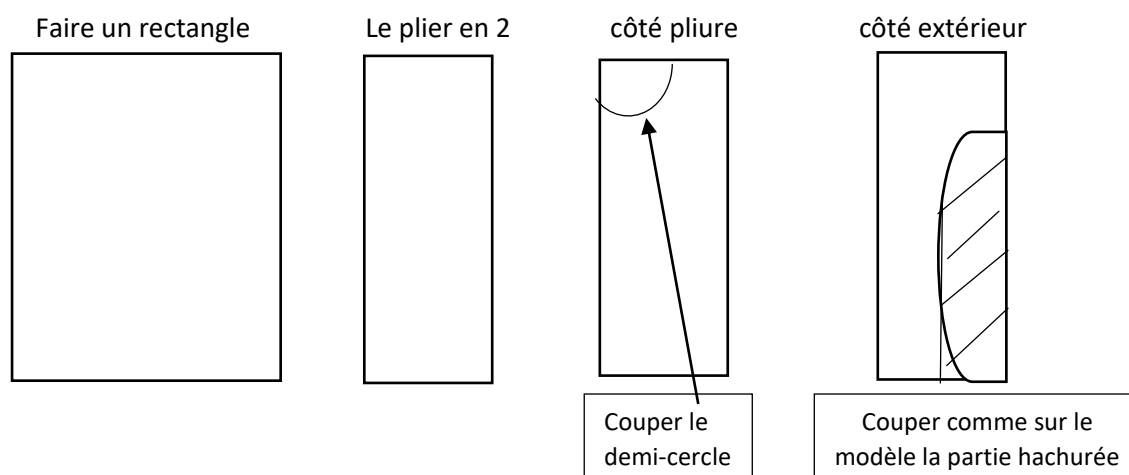
Demander aux élèves ce qu'il manque par rapport à l'histoire.

Réponses attendues : des branchages, des tuniques.

Pour les CP, distribuer des tuniques en couleur (prédécoupées par l'IDR) et des branchages (deuxième partie du **DE2**).

Pour les CE1, CE2 faire faire les tuniques en distribuant du papier couleur. Consignes à bien écouter pour faire une tunique en un pliage et deux coups de ciseaux.

Consignes ci-dessous :



En ouvrant on découvre une tunique.

Pour les branchages prendre des feuilles de couleur verte et faire dessiner aux élèves.

Pour les CE2, il est possible de faire des bulles et d'écrire « HOSANNA ».

Pour les élèves en situation d'handicap, distribuer le **DE2BIS** et faire coller Hosanna et le coller au milieu du dessin.

Notes pour l'IDR : Hosanna : transcription de l'hébreu : "Sauve, nous te le demandons".

Conclusion

Le dimanche des rameaux est une fête importante qui rassemble beaucoup de monde comme celles de la Toussaint et de Noël. On y rappelle l'entrée de Jésus à Jérusalem. Cette entrée est triomphale : la foule acclame Jésus comme un roi !

Les croyants rapportent de la célébration des rameaux bénits qu'ils garderont toute l'année dans leur maison.

Pour les chrétiens, cette fête est très importante parce qu'elle ouvre la semaine sainte.

Note pour l'IDR

Si les élèves demandent ce que veut dire bénir : Bénir veut dire « Dire du bien ». Pendant la célébration des rameaux, le prêtre demande à Dieu de bénir les rameaux, c'est-à-dire d'envoyer le bien sur les personnes qui portent les rameaux.

Intervention 3 : La semaine sainte en attendant Pâques**Objectifs :**

- Découvrir les différents moments importants de la semaine sainte
- Découvrir les différentes races de coq et le lien avec l'évangile
- Analyser une œuvre d'art

Mise en route

« La semaine dernière le chien Triikka nous a raconté ce qui est arrivé à Jésus quand il était à Jérusalem. Nous avons aussi vu que cette histoire se trouve dans la Bible. Jésus est proclamé comme un roi.

Nous allons voir ce qui se passe après cet épisode. »

Recherche

« Je vais vous raconter un deuxième conte dans lequel un coq et une poule décrivent les événements qui ont eu lieu à Jérusalem.

Faire écouter le chant d'un coq. Quel est ce bruit ?

Où habite le coq ?

Réponses attendues : le poulailler, la basse-cour, la ferme

Quel est le nom de la femelle du coq ?

Réponse attendue : la poule

Plusieurs races de poules et coqs existent : en connaissez-vous ? » L'IDR peut travailler à partir du document **DIDR 3A** qui répertorie quelques races connues en France et **DIDR3B** (dessins).

Pour les CE 2 il est possible de travailler avec le **DIDR3C**

« Il existe aussi une œuvre d'art représentant un coq : C'est une œuvre de Constantin Brancusi (1867 – 1957) un sculpteur qui a fait un coq en bronze en 1935.

En regardant l'œuvre d'art on voit ce qui caractérise le mieux un coq : la crête. Brancusi simplifie au maximum les formes pour pouvoir garder ce qui le plus important. C'est lui l'inventeur de la sculpture moderne. Son œuvre est en bronze poli. Le socle en bois reprend le motif en dent de scie du bronze. Brancusi taillait souvent ses socles de la même façon que ses statues. Il voulait donner une impression de symétrie et d'équilibre. »

Les DIDR3D, DIDR3E et DIDR3F peuvent également être proposés comme œuvre d'art (au choix entre ces quatre documents).

Notes pour l'IDR. Voir DIDR3G

« Je vais vous raconter un autre conte dans lequel un coq et une poule décrivent les événements qui ont eu lieu à Jérusalem. »

Lire l'histoire de Kikiriko et Galinette sur le **DIDR4**.

Cette histoire est à lire en plusieurs temps et s'arrêter régulièrement pour expliquer car les différentes parties donnent beaucoup d'informations. Ne pas lire la 7^{ème} partie qui sera à lire dans l'intervention suivante.

1^{ère} partie :

Nous sommes un jeudi et quelque chose se prépare dans le pays de Jésus. Une grande fête et Jésus et ses amis vont aussi faire la fête. Qu'ont fait les gens dans leur maison ?

Réponse attendue : un grand ménage avant la préparation d'une fête importante.

Notes pour l'IDR. Voir note 5 du Document ressources pour l'IDR

2^{ème} partie :

Kikiriko et Galinette se sont approchés d'une maison. Ils observent : ils voient 13 personnes qui sont dans une salle. Que se passe-t-il ? Un homme lave les pieds de ses amis. Et pourquoi ?

Notes pour l'IDR. Voir note 6 dans Document ressources IDR

3^{ème} partie :

Que se passe-t-il ? Que dit Jésus à propos du coq ?

« Je te le dis, Pierre, tu te crois fort, mais *cette* nuit même, avant que le coq chante, tu auras juré trois fois que tu ne me connais pas ». Souligner le fait que dans l'évangile on parle bien d'un coq.

4^{ème} partie :

Où vont-ils ? Que font-ils ? Que se passe-t-il ? Expliquer le départ de tous les convives pour le jardin des oliviers et l'arrestation.

5^{ème} partie :

Pourquoi Pierre ment-il ? Que fait Kikiriko ? Souligner que Pierre ment trois fois et là le coq chante comme Jésus l'avait dit lors du repas à Pierre.

6^{ème} partie :

Le lendemain est un jour triste. Que raconte Kikiriko à Galinette ?

Structuration

Écrire « Semaine sainte » sur le document **DE3** du chapitre 1 Festoyer.

Il est possible de faire assembler un puzzle aux élèves. Pour cela, distribuer le **DE3**. Faire découper les pièces et reconstituer la scène représentée : les élèves découvrent qu'il s'agit du repas dont parlait Kikiriko !

Le même puzzle est proposé avec différents découpages selon les classes : 6 cases, 9 cases, 16 cases, 20 cases et 25 cases.

Coller le puzzle reconstitué dans le cahier et faire écrire en titre : La Cène, ou Le dernier repas de Jésus, ou Le jeudi saint.

Conclusion

Les chrétiens commémorent les derniers jours de Jésus. Cela s'appelle la semaine sainte.

Faire éventuellement écouter le chant des Enfantastiques « Le grand nettoyage de printemps ».

Ou écouter le chant n°22 « *Une semaine pas comme les autres* » in CD 1 Ensemble et différents.

Notes pour l'IDR : Une tradition culinaire alsacienne méconnue. Voir note 7 dans Document ressources IDR

Intervention 4 : La fête de Pâques**Objectifs :**

- Connaître la fête de Pâques
- Connaître les traditions culinaires liées à cette fête
- Connaître les symboles de la fête de Pâques
- Découvrir des œuvres d'art en lien avec le thème de la Résurrection

Mise en route

« Vous vous souvenez de l'histoire que je vous ai racontée la semaine dernière ? Je vais vous raconter la suite. Lire la 7^{ème} partie du **DIDR4** et demander : Quel jour sommes-nous ? Que s'est-il passé ?

Recherche

Faire noter Pâques sur le **DE3** du chapitre 1 Festoyer.

La fête de Pâques se passe au printemps.

Comment voit-on que le printemps arrive ?

Réponses attendues : la nature renaît. Les arbres bourgeonnent, les fleurs poussent. La nature devient « verte », il fait moins froid...

« Pâques est une grande fête pour les chrétiens. Le symbole de la lumière est également présent à Pâques avec le cierge pascal. Celui-ci représente Jésus vivant pour les chrétiens. Tout au long des chapitres sur les fêtes de l'hiver, nous avons vu la lumière comme symbole. Et à Pâques, la lumière est aussi présente. Le samedi saint, à la veillée pascale, tout commence par un rituel de feu. Après avoir béni le feu nouveau, le prêtre allume un cierge ; puis, celui-ci est porté en procession et les croyants pénètrent dans l'église assombrie. Le porteur s'arrête trois fois pour proclamer la lumière du Christ. Ce soir-là, les chrétiens commémorent la résurrection de Jésus. Cela veut dire que les chrétiens croient que Jésus est revenu à la vie. »

Notes pour l'IDR. Voir note 8 dans Document ressources IDR

Dans la tradition, on raconte que les cloches parties à Rome le jeudi saint reviennent à Pâques. Savez-vous ce qu'elles ramènent ?

Réponse attendue : des œufs et des chocolats. On offre des œufs en chocolats qu'à partir du 19^{ème} siècle. En Alsace c'est le lièvre de Pâques qui les apporte.

Savez-vous quels sont les autres aliments que l'on consomme à Pâques en Alsace ?

Réponses attendues : de l'agneau, une pâtisserie en forme d'agneau *le Lammala* ou *Ochterlammala*, des œufs en chocolat.

D'autres traditions culinaires : en Italie on fait un panettone en forme de colombe, en Russie un gâteau appelé Paska, en Tunisie des « campanares » petits gâteaux secs en forme de cercle.

Notes pour l'IDR. Voir note 9 dans Document ressources IDR

Structuration

Il est possible de parler de la Résurrection au moyen de différentes œuvres d'art.

Diverses propositions :

- **Dans l'art du son :**

Faire écouter le Messie de Haendel : « Alléluia ».

« A Pâques et durant le temps pascal, une acclamation est très importante pour les chrétiens : *ALLELUIA* (en hébreu, louez le Seigneur !) Ce mot est même parfois utilisé comme un cri de joie même par les non-croyants. »

OU

Faire écouter « Oh Happy Day » pour les CE2.

Notes pour l'IDR. Voir note 10 dans Document ressources pour l'IDR

- **Dans l'art du visuel**

Faire découvrir le tableau d'Alma Thomas « La Résurrection » d'Alma Thomas

OU

Faire découvrir la sculpture du même nom de Dominique Kaepelen (**DIDR5**)

Voir note 11

Plusieurs idées de bricolage et de jeux sont proposées :

- Un tangram (**DE4A** et **B**). Ce jeu, imaginé à la manière des tangrams chinois permet de réaliser des figures stylisées (animaux, objets, végétaux...) et notamment un œuf. L'œuf est symbole de vie. En lui se cache une vie en devenir ! Il est associé à la fête de Pâques, fête qui célèbre la vie ! On pourra par exemple faire écrire sur la petite enveloppe contenant les pièces : dans l'œuf se cache la vie !
- Des coloriages d'œufs (**DE4C**)
- Une couronne de Pâques (**DE4D**)
- Un bricolage de Pâques (**DE4E**)
- Un sudoku de Pâques (**DE4F**)
- Un coloriage de Pâques (**DE4G**)
- Un coloriage à la façon d'Alma Thomas (**DE4H**)

L'IDR peut aussi faire colorier ce dessin sur une double feuille A3 par les élèves. Par exemple, à la fin du cours les élèves qui ont terminé leur travail colorient à tour de rôle quelques motifs.

Conclusion

« Pâques : débordement de vie, débordement de joie ! » (Michèle Clavier)

Pâques est la plus importante des fêtes chrétiennes. Ce jour-là, en cette période de printemps, renaissance de la nature, les chrétiens font mémoire et célèbrent la résurrection de Jésus. Pour les croyants, c'est un signe d'espérance (en une vie nouvelle).

Écouter le chant n° 17 « *Ce matin dans le jardin* » in CD Ensemble et différents Ou le chant « *Le lièvre de Pâques* » in Aria 2007.

Notes pour l'IDR. Voir note 12 dans Document ressources IDR